

TheaterKultur Kaisersesch

Sommernachtstheater 2023
der Freilichtbühne am schiefen Turm

EIN IDEALER GATTE

von **Oscar Wilde**
adaptiert von Kirsten Roscher



Programm

Verkaufspreis: 1,00 €

14./15. Juli
21./22. Juli
20 Uhr

www.theater-kaisersesch.de



Das Grußwort



Liebe Theaterfreunde aus nah und fern,

es ist wieder soweit!

Nachdem im letzten Jahr krankheitsbedingt nur zwei Vorstellungen des Theaterstücks „Ein idealer Gatte“ stattfinden konnten, bringt die Freilichtbühne das Stück an vier Abenden für alle die, die die tolle Aufführung im letzten Jahr nicht sehen konnten, noch einmal auf die Bühne.

Kirsten Roscher führt die Regie bei der Aufführung der englischen Komödie „Ein idealer Gatte“ von Oscar Wilde. Die Komödie, die erstmals 1895 aufgeführt wurde, ist auch heute immer noch sehr aktuell.

Seien Sie gespannt.

Ich freue mich sehr auf diese Theaterabende im historischen Ortskern von Kaisersesch und möchte mich bei allen Mitwirkenden vor und hinter den Kulissen ganz herzlich bedanken.

Ich wünsche allen Beteiligten, bei allen Veranstaltungen, viel Spaß und ganz wichtig, tolles Wetter.

Ihr Stadtbürgermeister

Gerhard Weber



Unser Verein

Aus „Freilichtbühne am schiefen Turm e. V.“

wird „TheaterKultur Kaisersesch e. V.“

Seit diesem Jahr heißen wir TheaterKultur Kaisersesch e. V., denn unser Verein ist inzwischen ein Drei-Sparten-Theater mit Sommernachtstheater, Kammerspiel und Kinder- und Jugendtheater. Zudem unterhalten wir mit dem „Alten Wasserwerk“ eine eigene Kulturbühne für Kleinkunst.

Sie möchten Mitglied in unserem Verein oder Unterstützer in unserem Freundeskreis werden?

Nicht nur auf der Bühne, auch hinter den Kulissen gibt es viele kreative Bereiche: Maske, Frisuren, Kostüme, Kulissenbau, Musik, Bewirtung, Bühnenbildmalerei, Licht- und Ton-Technik, ...

... oder Sie unterstützen uns einfach so.



Altes Wasserwerk

Das „Alte Wasserwerk“ bildet den Mittelpunkt unseres Vereinslebens.

Der Vorstand trifft sich zu den Sitzungen, Projekte werden ins Leben gerufen und die Stückauswahl getroffen. Hier starten alle Vorbereitungen für unsere Theateraufführungen und hier finden Workshops rund um's Theater statt. Auch feiern lässt es sich in unserem Wasserwerk wunderbar.

Als Kulturbühne bieten wir Kammertheater, Kinder- und Jugendtheater, Konzerte und demnächst auch Lesungen und Musikkabarett an.

Die Termine für unser Herbst-Angebot finden Sie auf der vorletzten Seite.

Mittwochs von 9 - 12 Uhr treffen sich unsere Kulissenbauer und die Kostümwerkstatt ist freitags von 15 - 17 Uhr geöffnet.

Wir freuen uns in allen Abteilungen über Interessierte und neue Gesichter!



Sommernachtstheater

Auf der Freilichtbühne im Historischen Ortskern:

- 2009 Der Riese Phantasus
- 2010 Der Medicus vom Orient
- 2011 Hexenjagd
- 2012 Das Haus in Montevideo
- 2013 Jedermann
- 2014 Don Camillo und Peppone
- 2015 Ladykillers
- 2016 Der Besuch der alten Dame
- 2017 Magdalena Himmelstürmerin
- 2018 Ein Sommernachtstraum
- 2019 Der Glöckner von Notre Dame
- 2020 Corona Revue
- 2021 Frau Müller muss weg
- 2022 Ein Idealer Gatte
- 2023 Ein Idealer Gatte



Kinder-/Jugendtheater

- 2015 Die Drachengjungfrau
- 2016 Alice im Wunderland
- 2017 Der überaus starke Willibald
- 2018 Hilfe, die Herdmanns kommen
- 2019 Die Geschichte vom blauen Planeten
- 2021 Aschenputtel (Projekt des Kindertheaters)
- 2022 Carpe Diem (Jugendtheater)





Kammertheater

Kulturbühne Altes Wasserwerk

März 2019 Einweihung Altes Wasserwerk „Der Gott des Gemetzels“
 Mai 2022 Wiederaufnahme „Der Gott des Gemetzels“

Gastspiele „Der Gott des Gemetzels“

September 2019 Bruttig-Fankel, Alte Synagoge
 Januar 2020 Brühl, St. Ursula-Gymnasium
 Januar 2020 Cochem, Kapuziner-Kloster
 April 2022 Gleisweiler (Pfalz), Zehnthof
 November 2022 Cochem, Kapuziner-Kloster

Gastspiele „Frau Müller muss weg“

September 2021 Cochem, Kapuziner-Kloster
 September 2022 Bad Bertrich, Kursaal



Weitere Aktivitäten

Krippenspiel, Mitgestaltung des Altentags Kaisersesch
 2012, 2014, 2016, 2018, 2022 Teilnahme am Hambucher Nachttheater
 2013 Gastspiel in Bad Bertrich: Das Haus in Montevideo
 2017, 2019 Teilnahme am Maifelder Bauern- und
 Handwerkermarkt in Mertloch
 2018 Teilnahme am Gewerbeparkfest Kaisersesch
 19.8.2018 Teilnahme an „Mosaik der Kulturen“, Kaisersesch
 7.5.2019 Blockflötenkrimi „Gesucht!“, Szenisches
 Konzert für Grundschüler im Alten Wasserwerk
 2022 Mitgestaltung „Eine Weihnachtsgeschichte“ von
 Charles Dickens, Reichsburg Cochem
 (Drehbuch, Regie, Kostüme, Schauspiel)



Workshops

Theater: Bewegen auf der Bühne, Atemtechniken, Bühnenpräsenz
 Maske: Schminktechniken, Gesichtsmodellage, Frisiertechniken
 Kostüm: Kostüme schneiden, historisieren, verändern
 Bühnenbild: Grundierungen, Bildnerische Gestaltung, Farblehre



Oscar Wilde

(*1854 in Dublin, † 1900 in Paris)

stammte aus adligem, aber unkonventionellem Hause: bereits seine Eltern waren bekannte Schriftsteller. Nach seinem Studium in Dublin und Oxford ließ Wilde sich in London nieder. In Wort und Schrift, Kleidung und Lebensweise stellte er das Gegenteil des bürgerlichen Konformismus dar: den Dandy. Er wurde zu einem der bekanntesten und gleichzeitig umstrittensten Schriftsteller im viktorianischen London. Berühmt wurde Oscar Wilde durch seinen Roman „Das Bildnis des Dorian Gray“ und seine Gesellschaftskomödien, die allesamt große Publikumserfolge waren. 1895, auf dem Höhepunkt seines Ruhms, wurde er wegen homosexueller Unzucht zu zwei Jahren Zuchthaus mit Zwangsarbeit verurteilt, drei Jahre nach seiner Entlassung starb er verarmt und krank im Pariser Exil.



Ein Idealer Gatte

London 1893

1. Akt

Sir Robert Chilterns Haus, Mittwochabend

2. Akt

Robert Chilterns Haus, Donnerstagnachmittag

Pause

3. Akt

Lord Gorings Haus, Donnerstagabend

4. Akt

Sir Robert Chilterns Haus, Freitagvormittag

Unser Stück wurde 1895 in London uraufgeführt und von Kritikern und Publikum gleichermaßen gefeiert bis es bei Prozessbeginn abrupt vom Spielplan genommen wurde. „I really think it reads the best of my plays“ urteilte Wilde selbst über sein politisches und vielschichtiges letztes Bühnenwerk, das seine persönliche Erfahrung mit Erpressung und seine Angst vor dem Verlust des gesellschaftlichen Ansehens verarbeitete. Die Verstrickung von Politik und Hochfinanz basierte auf einem wahren Kern, dem vermuteten Insiderhandel von Suezkanal-Aktien durch die britische Regierung mit der Familie Rothschild.



Hinter den Kulissen

Regie	Kirsten Roscher
Soufflage.....	Maria Oster
Technik (Licht/Ton).....	Jens Krämer & Team, Michael Lenz
Bühnenbild, Idee	Kirsten Roscher
Bühnenbild, Malerei.....	Willi Schrader
Kulissenbau	Dieter Stein, Heinz Christ, Helmut Mattern, Klaus Herres, Klaus Junglas, Matthias Schnitzler, Sigi Roscher, Uli Hesse, Werner Lutz
Maske/Frisuren.....	Anne Spengler-Bauck, Camelia Ellerich, Christina Michels, Christel Hoff, Cilli Loreth Emma Gödert, Johanna Ellerich, Lea Franzke, Marie Gödert, Martina Steffes (Leitung), Michaela Venus, Monika Weber, Sirin Roscher
Kostümwerkstatt	Annemarie Taßler, Annett Gomblik-Wolf, Elisabeth Pauken, Monika Näckel, Maija-Leena Forys, Susanne Schubert (Leitung)
Musikauswahl	Stephan Hilken, Kirsten Roscher
Piano (Einspieler).....	Jakob Ellerich
Ausstattung/Requisiten	alle Darsteller, Fundus
Bewirtung	Maria Oster & Team
Öffentlichkeitsarbeit	
Medienkontakt, Werbung.....	Maria Oster, Otto Krechel
Texte.....	Kirsten Roscher, Maria Oster, Susanne Schubert
Fotos.....	Verein, privat
Titelbild, Drucksachen	Susanne Schubert
Homepage/Vorverkauf	Albrecht Oster



Die Darsteller

The Chilterns



Gerd Röser



Susanne Schubert



Nadine Gründer

The House of Caversham



Walter Loreth



Stephan Hilken

Noble Friends & Guests



Ulrike Platten-Wirtz



Simone Spies



Thomas Ellerich



Die Darsteller

More Noble Friends & Guests



Sonja Makhlis



Chiara Jausel

Butlers, Mason's Staff & The Piano Man



Jörg Wronka



Daniela Gödert



Jakob Ellerich



Monika Näckel



Lotte Schäfer



Klara Spies



Die Rollen

Sir Robert Chiltern Gerd Röser
Lady Gertrude Chiltern Susanne Schubert
Miss Mabel Chiltern Nadine Gründer

Lord Arthur Goring Stephan Hilken
Lord Caversham Walter Loreth

Mrs. Laura Cheveley Simone Spies
Lady Markby Ulrike Platten-Wirtz
Lady Olivia Basildon Sonja Makhlis
Mrs. Margaret Marchmont Chiara Jausel
Vicomte de Nanjac Thomas Ellerich

Phipps Daniela Gödert
Mason Jörg Wronka

Mason's Staff Monika Näckel
Daniela Gödert
Lotte Schäfer
Klara Spies
Jakob Ellerich



Vorschau

Kulturbühne Altes Wasserwerk 2023

22. Sept., 19.30 Uhr

Gastspiel



**Arschlinks
heißt von
hinten herwärts!**



6./7./8. Okt.

Theater

**Jugendtheater
„Carpe Diem“**



15. Okt., 14 Uhr

Konzert

**Celtic Voices
Joanne McIver & Christophe Saunière**



10./11./12. Okt.

Theater

**Kammerensemble
„Kleine Bühne Altes Wasserwerk“**



Sommernachtstheater 2024

**Großes Freilichtensemble
im Historischen Ortskern
von Kaisersesch**

Möchten sie mitmachen?
Wir suchen noch Darsteller und Statisten!





Unser Dank

- ∞ allen, die uns immer wieder ermutigen und sehnsüchtig auf unsere Aufführungen warten.
- ∞ dem Freundeskreis der Freilichtbühne am schiefen Turm.
- ∞ allen, die uns in der letzten heißen Phase bei den Vorbereitungen unserer Vorstellungen mit Rat und Tat zur Seite standen.
- ∞ allen Anwohnern unserer Freilichtbühne für ihr Verständnis.
- ∞ der Stadt Kaisersesch, dass die Londoner High Society auf der Terrasse des Alten Kinosaals Parties ausrichten darf.
- ∞ den Stadtarbeitern für ihre Hilfe.
- ∞ unseren Familien und Freunden: Nur mit eurer Unterstützung, Geduld und Anerkennung können wir unser geliebtes Hobby so intensiv ausüben.
- ∞ allen Sponsoren. Bitte beachten Sie auch unsere Sponsorenwand!
- ∞ Ihnen, unserem Publikum.

Landkreis Cochem-Zell
Verbandsgemeinde
Kaisersesch
Stadt Kaisersesch

 **LOTTO STIFTUNG**
RHEINLAND-PFALZ

 **Raiffeisenbank Eifelort eG**
Die Menschen | Die Region | Die Bank

Getränkefachgroßhandel

Klaus-Peter Münk
Kaisersesch

NEU
START
KULTUR

 **Sparkasse Mittelmosel**
Eifel Mosel Hunsrück



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

DTHG



DEUTSCHE STIFTUNG
FÜR ENGAGEMENT
UND EHRENAMT



info@theater-kaisersesch.de
www.theater-kaisersesch.de